sutil records

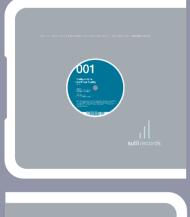
A BRAND-NEW HOUSE LABEL FROM BARCELONA

Hablemos de evoluciones naturales en la vida de un DJ. A la mayoría de profesionales les acaba por entrar el gusanillo de producir sus propios temas, ya sea por mostrar sus inquietudes artísticas o por darse a conocer a las masas. Después de ser reconocido como productor, muchos se aventuran a crear su propio sello. A muchos les ronda por la cabeza esta idea pero pocos se deciden a dar este arriesgado paso. Establecemos contacto con uno de los que ha iniciado ese camino. Hablamos con David Gausa, que ha sido valiente, se ha liado la manta a la cabeza y ha dado un firme paso adelante con la fundación de su propio label: Sutil Records. Lo primero que se nos ocurre es preguntarle porqué Sutil: "es un nombre que refleja la mentalidad que he tenido en mi vida, trabajar mucho, con mucha humildad y de forma sutil, intentando crear unos buenos cimientos. A parte, me gusta como suena y se pronuncia. Es algo que salió después de barajar muchos nombres..."

► LAS RAZONES: MY WAY

LA FILOSOFÍA: ONLY QUALITY MUSIC







elementos más digeribles, siempre con el espíritu de ofrecer calidad". Los criterios a la hora de planchar discos están claros: "publicar buenos temas dentro de la línea del sello y que a quién apoye sea buena gente". Curioso lo de la buena gente... En un momento donde parece que la humanidad desaparece por momentos, es de agradecer que los profesionales piensen de esta manera. "A la buena gente y a la gente maja la ayudaré siempre a muerte. A mi me han pisado muchas veces antes en mi carrera otros sellos discográficos, a los artistas de Sutil no quiero que los pise nadie. Si ellos son "fieles", iré a muerte con su trabajo."

LAS REFERENCIAS: PRESENT, PAST AND FUTURE

A día de hoy podemos encontrar cinco referencias en el mercado de Sutil Records:

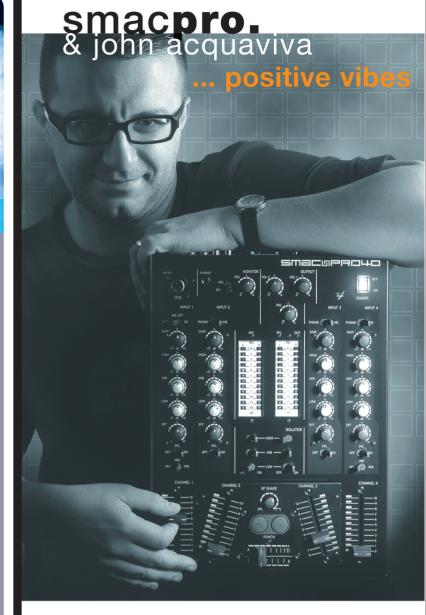
Da.Camp "American XS" (sutilmx000): La que tenía que haber sido la primera referencia de Sutil se convirtió en el primer maxi publicado por unos españoles en Sondos, subsello de Subliminal Records. Producido por el propio David y por Pere del Campo (Uno de los residentes de L'Atlàntida Sitges), se basa en sonidos tribales para el corte original y en un bassline con toques ácidos y mucha percusión para el David Gausa Barcelona Mix. Fecha de lanzamiento: Septiembre 2003.

David Gausa featuring Static Revenger "Push The Feeling Inside You" (sutilmx001): Primera incursión real desde Sutil con la colaboración de Dennis White, DJ, productor y vocalista también conocido como Static Revenger. Un maxi tribal- prog house con toques old school y breaks. Dos cortes y dos acapellas en un maxi 100% aprovechable. Fecha de lanzamiento: Noviembre 2003.

David Gómez "I Can Help You" (sutilmx002): Producción de un joven talento catalán en un particular estilo que podíamos catalogar como deep house de nueva generación. Buen bassline, voces sensuales y toques muy personales. Completa el maxi una remezcla de Gausa en su faceta Gaudeep. Fecha de lanzamiento: Diciembre 2003.

David Gausa "Sensual Beats" (sutilmx003): Aunque ya habíamos escuchado este tema en varios recopilatorios del verano pasado, este trabajo se publica en maxi hace un par de meses. Sensual Beats sigue la senda del sonido Gaudeep donde destaca el vocal de Linda, responsable del vocal de otros trabajos de Gausa como el "The vibe of Iberican Beats", editado por Stereo. Dos cortes diferentes y un pad para adornar las sesiones. Fecha de lanzamiento: Marzo 2004.

FdeFunk "Sutil Sensations EP" (sutilmx004): Otro componente de la nueva hornada de jóvenes productores publica un pedazo de maxi en la cuarta referencia de Sutil. En la cara A nos encontramos "Fonkoshow", un track que ha sido una de las sensaciones de la pasada



Smacpro. Professional Mixing Consoles

El genio del artista y la tecnología de vanguardia ...

Co-fundador de los sellos legendarios +8 / Probe & Definitive Records, y propietario de una colección de más de 60.000 discos, John Acquaviva es hoy considerado como la leyenda activa del Techno. Fabricado en Europa por ECLER, la serie de mesas de mezcla SMACPro ofrecen una electrónica de calidad para responder a las más altas exigencias de los Djs profesionales

John y ECLER, positive vibes



smacpro20. Compact 2+1 Channel VCA Mixer. smacpro30. Standard 3 Channel VCA Mixer. smacpro40. Multi-Purpose 4 Channel VCA Mixer.

A BRAND-NEW HOUSE LABEL FROM BARCELONA

¿El futuro próximo? Le preguntamos a David y nos comenta que "para antes del verano Toni Bali y David Tort (residentes Atlántida Sitges) serán los encargados de lanzar una de las próximas referencias de Sutil (Sutilmx006), así como un track inédito de Static Revenger llamado "Breathless" (sutilmx005) con un remix mío en la cara B. Este verano habrá en circulación en promo/white Label un tema de Les Schmitz (residente de Amnesia Ibiza) en co-producción con David Gausa, que saldrá a la venta en septiembre/octubre así como un track entre Pere del Campo (Residente Atlántida Sitges) y David Gausa (no como Da.Camp) que también verá la luz pasado el verano. Productores nacionales como Juan Magán & Cesar del Rio, Julio Navas y David Amo, Eric Entrena o Cheky (Carlos Legaz) & Spyder están preparando proyectos o remezclas para Sutil Records, cosa que me alegra ya que es gente que admiro y respeto. Destacar una futura colaboración como remixer de Dimas aka D-Formation con Sutil, uno de los productores que más admiro en España desde siempre. ¡Un lujo de colaboración!"

▶ INPUTS Y EXPECTATIVAS: REACTION INFO

Uno puede estar muy satisfecho de su trabajo pero es importante saber qué piensan de él los demás: "los inputs o expectativas siempre pueden ser mejores, aunque no me quejo de las que recibo. Las ventas son poquito a poquito mayores... aunque las primeras referencias no han sido precisamente fáciles para el gran público, no son tracks efectivos de entrada para las pistas "mainstream", por tanto, no puedes esperar que tengan grandes cifras en venta. Busco respeto mundial, cosa que hace mucho más difícil que los inputs sean buenos siempre ya que hay mas gente que opina sobre tu trabajo. El profesional nacional suele sacar pegas muchas veces aunque ahora han sido muchos los que han hablado bien del trabajo realizado hasta la fecha. El critiqueo destructivo causado por la envidia existe, aunque también hay gran número de profesionales con sinceridad, respeto y buena onda. El amateur suele siempre halagarte, fuera de España los comentarios son muy buenos. Danny Tenaglia, Satoshi Tomiie, John Digweed, Hernán Cattaneo, Silicone Soul, Dj Chus... son grandes DJs/productores que han hecho llegar sus buenos comentarios al sello. ¡Estos inputs son los que me hacen seguir adelante!".

Eso esperamos todos, que David Gausa y Sutil Records vayan hacia delante, cosa que no dudamos que sucederá ya que de sobras es conocida la competencia, seriedad y buen hacer de este profesional •





